

## Grange de la Ferme Dupire

80, Rue Decugis (*métro Triolo*)

Villeneuve d'Ascq

Infos : [www.letheatredacote.net](http://www.letheatredacote.net)

Réservations au : **09.64.12.87.32** (répondeur)

et [letheatredacote@wanadoo.fr](mailto:letheatredacote@wanadoo.fr)

### Tarifs :

**8€, 5€\* (sauf indications particulières)**

***Abonnements à tarifs dégressifs possibles***

\* Tarif réduit ( moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, crédits-loisirs, carte FNCTA, Carte senior CCAS, Intermittents du spectacle, ... ) sur présentation d'un justificatif.

\*\* Toutes les situations précaires justifiant un tarif très réduit ou une exonération seront analysées attentivement, sans jugement.

**3 spect.....21 €, 13€50 (spect à 7 € et 4,5 €)**

**5 spect.....30 €, 20 € (spect à 6 € et 4 €)**

**10 spect.....50 €, 30 € (spect à 5 € et 3 €)**

**Abonnements à retirer à la caisse lors de votre 1<sup>er</sup> spectacle.**

**Achat des places possibles sur Billetreduc.com pour certains spectacles.**

\*\*\*\*\*

## Décembre:

### **Vend 6 et Samedi 7 déc à 20h30 :**

**« Huit femmes » de Robert Thomas par le Théâtre d'à côté.**

**Avec L Bacui, M Bois, S Daniel, C Haedens, L Méheust,**

**L Nion, C Roux et C Tilleul.**

**Direction : P. Douliez - Décor : Marc Pouchain**

Noël. Huit femmes en face à face, bloquées par la neige, autour du maître de maison défunt. Qui est le coupable de cet assassinat ? Un huis clos qui révèle les arrières-pensées, manigances, hypocrisies, jalousies, desseins démoniaques de ces femmes qui s'interrogent, s'accusent, se disculpent. Certaines semblent plus coupables que d'autres mais aucune ne paraît tout à fait innocente...de révélations en révélations les personnalités se dévoilent...

Une cascade de répliques comiques...quoique... pour parvenir à une vérité qui n'est peut-être pas si bonne à dire...

## **Dim 8 déc à 16h30 : Gilgamesh, l'épopée du Roi qui ne voulait pas mourir - Cie La Voyageuse Immobile**

**SwaN Blachère : Récit - Cécile Cognet : Chant- JB Hoste : Musique.**

L'épopée de Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a plus de 4000 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba, affrontent le taureau céleste et déclenchent la colère des Dieux...

Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité. Fidèle à la tradition musicale de l'épopée, le trio en propose une interprétation personnelle à la fois épique, touchante et résolument contemporaine...quand la voix contée et chantée et la musique créent un moment magique ! (à noter que l'épopée de Gilgamesh est au programme de 6ème)

...le spectacle sera rejoué en solo le 28 janv à 20h30

## **Mardi 10 et merc 11 déc à 20h30 : « Réveillon d'été » de Isabelle de Toledo par La Baraque foraine - Direction : Henri Salvaire**

Mais pourquoi donc fêter Noël au solstice d'été ? Quatre sœurs d'âge mûr aux caractères bien différents et une adolescente en pleine crise se retrouvent dans la maison familiale, à présent à vendre, remplie de souvenirs d'enfance et de la présence des parents disparus. **Dans une ambiance joyeuse mais aussi douce-amère, querelles familiales, petites insatisfactions du quotidien et déceptions de la vie vont s'inviter à ce curieux réveillon.**

## **Jeudi 12 et vend 13 déc à 20h30 : « Les pâtisseries » de Jean-Marie Piemme par La Baraque foraine - Direction : Guy Mignien**

Elles sont trois sœurs, pâtisseries dans la grande tradition familiale, unies comme les doigts de la main, heureuses et fières de leur savoir-faire . Mais les goûts évoluent, les affaires deviennent difficiles et, avec l'âge, il faut songer à vendre. Il y a le temps qui passe, les temps qui changent, les ratages et les rêves de bonheur : une comédie qui cultive humour grinçant, joie de vivre, réflexion philosophique et subtile nostalgie.

## **Sam 14 déc à 20h30: « Un Zeste d'Orange Bleue » de Cathy Turek-Par le collectif KATARSIS -Mise en scène : Mr. Mulliner Wodehouse**

Il est 19h84. Un contrôleur de vie sonne à la porte. Constance ouvre. Peut-être n'aurait-elle pas dû ? Les visiteurs seront de plus en plus inattendus et les idées reçues balayées dans un capharnaüm joyeux. Rien se sera épargné par ce contrôleur peu conventionnel : ni l'amour, ni les enfants, ni la famille et encore moins la religion.

Un Zeste d'Orange Bleue, c'est une comédie satirique déjantée et féroce qui se moque de nos choix de vie, conditionnés par deux-mille ans de culture judéo- chrétienne.  
« Une pièce hilarante, impertinente à l'imagination débordante » Le Furet du Nord.

**Dim 15 déc à 16h30 : « Sans tambour ni tambour » par la Baraque foraine - Direction : Xavier Delarochelambert**

Montage de textes d'auteurs contemporains. Par l'atelier adulte de la Baraque Foraine : Un commissaire pointilleux à l'extrême, un dialogue dans une chambre d'hôpital, une secrétaire très bien informée, des clochards philosophes etc... etc ... bref, le genre humain dans toute sa splendeur et toute sa variété. Un carrousel d'humour touchant à tous les styles et à tous les genres.



## Janvier/Février :

**Vendredi 24 et Samedi 25 à 20h30, Dimanche 26 janv à 16h30 :**

**« Verticale de fureur » de Stéphanie Marchais par le Théâtre d'à côté.**

**Direction et scénographie : Pierre Douliez**

**Jeu : Jean-Marc Urbaniak**

**Composition musique et interprétation : Adrien Douliez**

**Décor : Carole Steinort**

**Vidéos et enregistrements : Olivier Colliau**

**Création lumière : François Cordonnier**

Les confessions d'un ancien tortionnaire nazi dans un cimetière juif qu'il s'apprête à profaner. A travers sa discussion avec Judith, on se rend compte que « *Rien n'est jamais d'une absolue clarté(...) J'étais, comme les autres, un monstre en latence, qui a malheureusement rencontré les circonstances extérieures favorables au plein épanouissement de son ignominie. En fait je n'ai pas eu de chance (...) Moi, je voulais juste être un bon petit garçon, qui voulait rien dire trop fort, pour faire plaisir à son papa, être aimé de son papa. Mais je n'ai pas réussi (...)*»

Il ne s'agit surtout pas d'excuser les monstruosité de ce Milan Brasov devenu Dieter Lechbach mais de manière universelle, d'essayer de comprendre le chemin qui mène à des actes extrêmes. Nous sommes tous concernés et Milan Brasov nous le rappelle !  
Replacer l'inhumanité au cœur de l'humanité car elle n'en est malheureusement pas exclue. A l'évidence, Verticale de fureur puise ses ressorts dans la tragédie classique où pour mieux dénoncer l'horreur, il faut lui donner une tribune. Une claque qui interpelle !

## **Mardi 28 janv à 20h30 : Gilgamesh, l'épopée du Roi qui ne voulait pas mourir – Solo- Cie La Voyageuse Immobile**

### **Swan Blachère-récit**

L'épopée de Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a plus de 4000 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba, affrontent le taureau céleste et déclenchent la colère des Dieux...

Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité.

Swan nous livre ici une version solo que nous attendons avec impatience !

(à noter que l'épopée de Gilgamesh est au programme de 6ème)

## **Jeudi 30 janv à 20h30 : Tous contes faits :« Carte blanche à Thierry Moral »**

Une soirée composée par Thierry, un habitué de la maison, qui nous servira avec ses propres invités un « plat de contes » et nous donnera aussi un reflet de son travail, extraits de ses spectacles passés ou mise en bouche de futures aventures ...à n'en pas douter une soirée unique !

## **Vendredi 31 janv à 20h30 : « La violence des potiches » de Marie Nimier- Cie J'AI Raté l'Autobus avec Maryse Bossard Lauriane Dufour Christine Nieuwjaer Mise en scène Stéphane Duplaa**

Immobile et silencieuse ? Docile et caressante ? Se laissant traiter sans bouger sans mettre les pieds dans le plat ? Non. Pas chèvre la Potiche, ni plante verte, ni poulette, ni... Princesse ? Dragon ? Elle ne le dira pas. Tel Icare, elle aspire à s'approcher du soleil, à rester suspendue avec lui dans le ciel... Vibrante. Vivante.

Marie Nimier donne la parole à des personnages qui, à travers des monologues bien ciselés et souvent caustiques et plein d'humour déroulent au fil du spectacle, diverses visions de leur condition de femme.

Elles parlent toutes de leur corps, à partir de leur corps, à propos de leur corps.

## **Samedi 1 fév à 20h30 : « Humanité [r]évolue » par la cie Tasse de théâtre- Texte, mise en scène et création lumière : Maximilien Vanseveren**

Avec : Marie-Line Beuvain, Florence Ebel, Valérie Claeysen, Amélie Dillies, Christine Korenetzky, Clémence Lebovic, Maximilien Vanseveren et Maryse Walraeve

Avec le regard bienveillant de Anne-Marie Storme.

Ils sont les vestiges d'un monde à l'agonie, une poignée de survivants, survivre à quoi ? Pourquoi ? Chaque jour amène son lot d'incertitudes. Chaque jour est une nouvelle épreuve. La venue d'une étrangère va faire resurgir leurs rancœurs, leurs doutes, leurs espoirs, leurs faiblesses, leurs peurs...

Et si leur volonté de survivre avait détruit leur humanité ? Plongée au cœur d'une problématique ...très contemporaine...

**Dimanche 2 fév à 16h30 : « L'adoptée » Cie A tort et à travers**

**Mise en scène: Fanchon Wante-**

**Avec Emmanuelle Gryson , Sara Ruiz-Marmolejo, Fanchon Wante , Thierry Zubialde**

**Musique: Thierry Zubialde- Décor: La Rustine- Illustrations: Cloük**

Poème léger, conte, dont les personnages sont aussi contrastés que complémentaires, aussi drôles qu'attachants. Ils nous livrent leur histoire à travers un texte musical et ludique. *Dans un paysage de brocs et de loques, Procolp est une vieille acariâtre, chiffonnée par la vie, amidonnée par le temps. Or, un jour, un lundi pour être précis, son quotidien va être bouleversé par un petit garçon qui vient d'on-ne-sait-où et qui décide, malgré la réprobation violente de cette Procolp, de rester. Sans jamais prononcer un seul mot, Tom ainsi surnommé, va finalement ouvrir le cœur si sec de la vieille.*

*Mais qui mieux que Badine, la voisine, peut raconter cette histoire... ?*

A partir de 6 ans- Durée: 1h