

Grange de la Ferme Dupire

80, Rue Decugis (*métro Triolo*)

Villeneuve d'Ascq

Infos : www.letheatredacote.net

Réservations au :09.64.12.87.32 (répondeur)

et letheatredacote@wanadoo.fr

Attention les réservations sont effectives jusqu'à 5 mn avant l'heure indiquée du spectacle, les places sont ensuite remises en circulation.

Tarifs :

8€, 5€* (sauf indications particulières)

* Tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, crédits-loisirs, carte FNCTA, Passeport loisirs aînés V d'ascq, Intermittents du spectacle, ...) sur présentation d'un justificatif.

** Toutes les situations précaires justifiant un tarif très réduit ou une exonération seront analysées attentivement, sans jugement.

Abonnements à tarifs dégressifs possibles

3 spect.....21 €, 13€50 (spect à 7 € et 4,5 €)

5 spect.....30 €, 20 € (spect à 6 € et 4 €)

10 spect.....50 €, 30 € (spect à 5 € et 3 €)

Abonnements à retirer à la caisse lors de votre 1^{er} spectacle.

Achat des places possibles sur Billetreduc.com pour certains spectacles.

Le Théâtre d'à côté reçoit du 28 sept au 3 octobre des spectacles * du Festival des pays du nord .

Attention pour cet événement, tarifs et réservations spécifiques (nous ne prenons pas de réservations)

Renseignements - Réservations : <http://festival.urncta.org>

Notez que dans le cadre de ce Festival, le Théâtre d'à côté jouera

- « Le petit chat miroir » le 22 sept à 17h au Théâtre de la MAVA à Fives
- « C'est quoi ce jeu » le 27 sept à 20h30 Au Théâtre des z'ailés à Lesquin
- « Huit femmes » le 29 sept à 17h au Kursaal à Hellemmes

Sept-Octobre :

- Mardi 24 sept à 20h30 : « Comme dans les films » Le Théâtre d'à côté- Direction Grégory Cinus -

Avec Stéphanie ARMINGAUD, Matthieu CLAVEY, Benoit DEBOFFLE, Olivier DUMORTIER, Marie GUICHARD, Céline HAEDENS, Hervé LEFOL, Claire ROUX, Béatrice WINDELS

Entre nous et les étoiles, il y a une barrière qu'on appelle « l'écran ». Et de l'autre côté de l'écran, tout semble tellement... plus. Plus beau, plus fort, plus drôle, plus triste.

Et si, le temps d'une soirée, on faisait tomber cette barrière ?

Et si on laissait la lumière des étoiles illuminer un peu nos vies quotidiennes ?

Si on s'amusait à se faire des films ?

Dans « comme dans les films », quelque part entre théâtre et cinéma, 9 comédien-ne-s se souviennent des Goonies ou du « cercle des poètes disparus », jouent au carnaval de Cannes, détournent « Reservoir dogs », fantasment leur vie hollywoodienne, bidouillent des films en direct et tentent de rendre le monde plus beau par leur regard.

Samedi 5 et Dimanche 6 octobre à 16h30 :

Le Théâtre d'à côté présente : "Le petit chat miroir" de Annette Béguin.

Scénographie : Florian Brasier- Direction : Pierre Douliez

Avec Florian Brasier, Valentin Delepaut, Valérie Delylle, Pascale Gosselin et Etienne Prouvost.

Musique : Yann Douliez - Lumière : François Cordonnier et Olivier Colliau

Costumes : Jojo Pouchain- Décor : Marc Pouchain- Maquillages : Julie Chandy

Comédie parodique pour les enfants de 4 à 99 ans où l'on retrouve le thème de Faust traité sur le mode comique. Faut-il vendre son âme au diable pour obtenir un peu de bien-être matériel ?

Habile fourbe aux allures de Scapin, Miroir, vulgaire chat de gouttière, va devoir déployer toutes les ruses de son imagination pour se sortir des "griffes" du sorcier Pineiss...le pacte ou la vie ? Nos enfants en redemandent et leurs parents sont ravis !

Novembre :

Vendredi 8 novembre à 20h30 : Gilgamesh, l'épopée du Roi qui ne voulait pas mourir - Cie La Voyageuse Immobile **SwaN Blachère : Récit - Cécile Cognet : Chant- JB Hoste : Musique.**

L'épopée de Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a plus de 4000 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba, affrontent le taureau céleste et déclenchent la colère des Dieux...

Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité. Fidèle à la tradition musicale de l'épopée, le trio en propose une interprétation personnelle à la fois épique, touchante et résolument contemporaine...quand la voix contée et chantée et la musique créent un moment magique ! (à noter que l'épopée de Gilgamesh est au programme de 6ème)
...le spectacle sera rejoué le 8 déc à 16h30 et en solo le 28 janv à 20h30

Samedi 9 novembre à 20h30 et Dimanche 10 à 16h30 :

« C'est quoi ce jeu ? » par le Théâtre d'à côté avec Sophie Bertin, Benoît Deboffe, Céline Haedens, Hervé Lefol et Claire Roux. Mise en scène : Dominique Mathieu. Musique : Mickael Frémeaux- Décors : Carole Steinort- Lumières et régie : François Cordonnier

Plaisir des jeux, violence de l'éducation, nostalgie du passé, cruauté des adultes et des enfants, échos de l'Histoire...à travers une mosaïque de textes et de situations, cinq adultes évoquent la vérité tragique, drôle, cruelle ou nostalgique du temps de l'enfance. Ils revivent avec énergie et humour les émotions, le pétilllement jubilatoire d'un temps révolu.

Lundi 11 novembre à 16h30 : « Funérailles d'Hiver » par les troupes des Tricoteuses et Ni Queue Ni Tête **Adaptation libre de la pièce d'Hanock Levin.**

Mise en scène : Guillaume Tavernier et Rachid Bouali. Avec : Valérie Bouali, Frédérique Cary, Mathilde Corosine, Judith Hembert, Julie Houzet, Caroline Kerkhove, Catherine Kerkhove, Mustapha Lougrada, Véronique Marchand et Guillaume Tavernier.

Funérailles d'Hiver, c'est l'histoire d'une grande échappée. Une échappée fantastique et burlesque déclenchée une nuit pluvieuse par un événement imprévu : la vieille Alté Bobitchek expire. Mourir, passe encore, mais pourquoi la veille du mariage de Velvetsia ? Noces ou obsèques, que choisir ?...

Mardi 12 novembre à 20h30 : « Voyage en Tchekhovie, tu parles d'une histoire ! » d'après *Le Chant du cygne* et autres pièces d'Anton Tchekhov- Association pour un *théâtre d'Oklahoma*
Conception & interprétation : Olivier Chantraine et Lauriane Durix

L' espace de jeu va devenir le lieu d'expression des aberrations de Svetlovidov, ce personnage de Tchekhov venu pour nous livrer son « chant du cygne »... Dans cette plongée, cette visitation de ses souvenirs de vieux comédien, Nikita l'accompagne, et la chair du passé, les personnages, sont là, à nouveau, dans l'ici et maintenant du théâtre d'Anton Tchekhov.
Un spectacle qui a déjà sillonné la France et que nous nous réjouissons de vous proposer !

Vendredi 15 novembre à 20h30 : « Pas de quartier » Slam & Légendes urbaines de et avec : Thierry Moral
Graphisme : Poil aux dents- Décor : Thierry Lyoen - Création lumières : Romain Gontier

« Pas de quartier », c'est le nom du patelin. Trop grand pour être un village. Trop petit pour être une ville. Pas assez étendu pour être divisé en quartiers. « Pas de quartier » se situe entre l'orange et la clémentine. Un entre-deux pas facile à classer, alors on le mange comme on peut. Ça éclabousse, on s'en met sur les doigts, ça colle, ça gêne... Et pourtant, c'est le pain quotidien des gens qui vivent là. C'est mon cas. Je viens de « Pas de quartier ». J'en suis parti. J'y suis revenu. Je peux en causer...
Après « Vie de chien », projet " coup de poing " écrit en deux jours suite à l'attentat du Bataclan, Thierry Moral vient nous livrer la première de son nouveau cheminement (À partir de 12 ans)

Samedi 16 novembre à 20h30 : « Sous les néons du désir »
Un spectacle du Collectif 1984 et de la Compagnie des Paroles
Avec : Véronique de Miomandre- Mise en scène : Max Lebras

Une intrigue dans l'univers des intrigantes, à partir de témoignages de prostituées, recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles. L'une d'entre elles a disparu... en laissant des traces. Levons le voile sur « le plus vieux métier du monde », sur les belles de jour, les filles de joie, les grandes horizontales... *Sous les néons du désir* est juste, drôle, tellement percutant qu'il déborde de la scène pour interpeller jusqu'aux politiques. Véronique vous attend dans un boudoir, sur un tabouret, au naturel, sans talons aiguilles, pour un moment d'intimité...

Dimanche 17 novembre à 16h30 : « Bobby sur « Lapointe » des pieds. » *Eric Bleuzé, Olivier Delgute, Amélie Delacroix.*

Cher monsieur Bobby,

Nous sommes trois saltimbanques : Amelimélo et sa voix sensualizique, le professeur Pivoine, dont les dix doigts parcourent toutes les touches d'un piano magique, et moi-même, Bleubleu, le touche-à-tout de tout c'qui sonne.

Désireux de vous rendre hommage, nous nous sommes mis au travail en mêlant nos voix et instruments, afin d'enfiler modestement quelques-unes des perles que vous nous avez laissées. Nous sommes disposés à battre les planches pour conquérir les bravos du public. Et puis, le spectacle terminé, nous quitterons la scène sur « lapointe » des pieds, tout ébaubis de ce merveilleux moment passé en votre compagnie. J'espère que vous serez fiers de nous.

Eric, Olivier et Amélie.