

Grange de la Ferme Dupire

80, Rue Decugis (*métro Triolo*)
Villeneuve d'Ascq

Infos : www.letheatredacote.net

Réservations au : **09.64.12.87.32** (répondeur)
et letheatredacote@wanadoo.fr

Tarifs :

8€, 5€* (sauf indications particulières)

Abonnements à tarifs dégressifs possibles

* Tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, crédits-loisirs, carte FNCTA, Carte senior CCAS, Intermittents du spectacle, ...) sur présentation d'un justificatif.

** Toutes les situations précaires justifiant un tarif très réduit ou une exonération seront analysées attentivement, sans jugement.

3 spect.....21 €, 13€50 (spect à 7 € et 4,5 €)

5 spect.....30 €, 20 € (spect à 6 € et 4 €)

10 spect.....50 €, 30 € (spect à 5 € et 3 €)

Abonnements à retirer à la caisse lors de votre 1^{er} spectacle.

Décembre:

Jeudi 2 déc à 20h30 : « *Tous contes faits* » Carte blanche à **Maribambelle...Marie-Hélène Candaes**

Après des années d'écriture en solitaire, Maribambelle a choisi la voie du conte pour partager ses mots. Parce que les histoires sont des oasis dans les déserts, des pépites d'or sur les monts de gravier, de l'eau de bleuet sur les paupières quand la vie pique les yeux comme un méchant shampooing.

Maribambelle vous propose, avec quelques complices, de vous parler de ce monde qui va, cahin-caha, avec ses bonheurs, ses malheurs, ses chagrins et ses espoirs.

Vend 3 déc à 20h30 : « *L'heureux Elu* » d'Eric Assous. Par la Cie Entre Chien et Loup. Durée 1h15

Une soirée entr'amis qui se sont aimés , au grand jour ou dans le secret, qui ont été éloignés par la vie et se retrouvent un soir pour un grand événement...une comédie sur l'amitié et les devoirs qu'elle nous confère ... Toute vérité est elle bonne à dire ? Venez vous faire votre propre idée ! Qu'auriez vous fait à leur place?

**Sam 4 à 20h30 et Dim 5 déc à 16h30 : « *Drôles ed gins* »
De et par Christiane Calonne et Jacques Dupuich- Compagnie du Reste ici**

Criquette et Grind Jaquot puisent dans leurs différents spectacles pour dresser une galerie de portraits.

Une « ramintuvance** » , en deux parties (1-Marie Graulette. 2- Rumeurs) de différents personnages contés avec humour, émotion et élégance dans une belle langue picarde. L'imagination et la poésie, des textes ciselés et une interprétation précise et efficace...Pour les amoureux du "beau" théâtre régional et pour ceux qui n'en perçoivent pas encore la noblesse !

**Réminiscence, souvenir

Mardi 7 déc à 20h30 : « *Chaque automne, j'ai envie de mourir* » de Véronique Côté et Steve Gagnon par le Dumme kuh Théâtre

Des petites histoires courtes, intimes, comme des confidences, des secrets murmurés à l'oreille des spectateurs. Elles parlent d'enfance, de famille, de déception, d'espoir, de peur, d'attente... et surtout, d'amour. Elles parlent de l'être humain, de sa force et sa fragilité, de ses petites ou grandes joies, de ses blessures, de ses obsessions, des fêlures de son âme. Des histoires qui nous touchent, nous remuent, et résonnent en chacun d'entre nous.

vend 10 déc à 20h30 : « *La Planète fond, Vive les glaçons ! (et autres digressions anxieuses et dérisoires)* » de Cathy Turek par le collectif Katarsis

Quand deux déesses se retrouvent par hasard sur une scène de théâtre, quel regard posent-elles sur notre monde ?

Une pièce remue-méninges grinçante. Ça crisse, ça crashe, ça dézingue, et ça déjante (avec en invité spécial : La Mère, l'Amer, la Mer *)

* et du Vlan dans la gueule

Sam 11 déc à 20h30 : « *C'est quoi ce jeu ?* » par le Théâtre d'à côté avec Sophie Bertin, Benoît Deboffe, Céline Haedens, Hervé Lefol et Claire Roux. Mise en scène : Dominique Mathieu. Musique : Mickael Frémeaux- Décors : Carole Steinort- Lumières et régie : François Cordonnier

Plaisir des jeux, violence de l'éducation, nostalgie du passé, cruauté des adultes et des enfants, échos de l'Histoire...à travers une mosaïque de textes et de situations, cinq adultes évoquent la vérité tragique, drôle, cruelle ou nostalgique du temps de l'enfance. Ils revivent avec énergie et humour les émotions, le pétitement jubilatoire d'un temps révolu.

Dim 12 déc à 16h30 : « *Le Brassens des souffleurs de mots* »

Les souffleurs de mots sont des copains d'abord. Contant, chantant, grattant, s'accordéonant, à tous vents, ils revisitent ici le très riche répertoire de Brassens. Ils ont peaufiné une vingtaine de chansons de notre tendre et irrévérencieux oncle Georges (quelques titres incontournables, bien sûr, mais aussi de petits bijoux méconnus) et nous invitent à un détour rafraîchissant, truculent, étonnant, drôle...et poétique en compagnie du plus célèbre moustachu de la chanson française.



Janvier/Février :

Mardi 25 janv à 20h30 : La compagnie Lazlo présente une lecture théâtrale en musique. « *Seuls les arbres pleurent toujours.* »

Texte et mise en espace Audrey Chapon

Lu par Azzedine Benamara, Calie Doze, Céline Dupuis, Dominique Sarrazin

Suzie vit avec sa mère et son père : un homme violent. Pour échapper à ces tempêtes quotidiennes, elle va se réfugier soit chez son grand-père, soit au pied d'un arbre : un saule pleureur. Au premier, qui ne voit rien de sa souffrance bien qu'il l'aime, elle ne dit rien. Au second, auquel elle prête une voix, elle parle. L'arbre l'écoute, la gronde, la console, la fait rire, l'encourage à danser. Mais rien ne change. Jusqu'au jour où éclate une vraie tempête, une vraie.

A partir de 9 ans. Édition l'école des loisirs (collection théâtre)

vend 28 janv à 20h30 : "*Les tournesols*" de Fabrice Melquiot par le Théâtre d'à côté avec Sabine Crunelle, Martine Dumortier, Pascale Gosselin, Marie-Christine Storme. Direction Rabah Henneguier (durée 1h30)

Un huis clos familial mêlant humour et mélancolie, et tissant la biographie de quatre femmes, Violet, soixante ans, et ses trois filles, Black, Brown et Blue. Dans leur ville de province, chacune tente d'échapper à l'ennui et de s'extirper d'un modèle familial ambivalent qui mêle force de vivre et désir de mourir.

Sam 29 janv à 20h30 : « *Les filles de l'ogre* » de Robert Foucart par la

Cie Treize C (à partir de 8 ans)

Avec Emeline Wieckowski, Peggy Vianot, Charlotte Foucart et Audrey Ferati

Sur les sept filles que comptait le couple d'ogres, il en reste cinq. Alors que Nivi, la plus jeune, rêve de devenir aussi forte que ses aînées sous l'œil bienveillant de Naara et Guitl, Olga ne supporte plus de vivre cloîtrée dans cette maison perdue dans la forêt. Zohar, elle, ne se lève plus du lit, malade ou peut-être mourante.

La mère est morte et cela fait bien longtemps que le père n'est pas rentré. Pourtant, elles restent là, terrifiées par une menace invisible, incapables de prendre en main leur destin d'ogresse. Alors elles s'inventent des histoires où elles combattent des chimères et terrassent des monstres.

Mais un événement tragique va entraîner la révélation d'un terrible secret...

**Dim 30 janv à 16h30 : « *Adjarama !* » Contes d'Afrique par SwaN
Blachère (*conte*) et Simon Demouveaux (*guitares*)- Cie La voyageuse immobile.**

Bien-sûr, il y a les hyènes et les baobabs, les étoffes enchantées, les animaux qui parlent, la soif de justice, et le mil qui tente de pousser par dessus tout ça. Entre malice et sagesse, SwaN et Simon se promènent dans les histoires traditionnelles de l'Afrique noire.

Il y a de la musique, des voix, des mots, qui ne sont pas ceux des griots...mais qui tissent un fil de cœur, comme une évidence tranquille, entre ici et là-bas.

En langue peule du Sénégal, Adjarama signifie merci.

Ce spectacle est né en mars 2020 autour de l'exposition de l'artiste Sud-Africain William Kentridge au LaM de Villeneuve d'Ascq.

Mardi 1er fév à 20h30 : « *Comme dans les films* » Le Théâtre d'à côté- Direction Grégory Cinus

Avec Stéphanie Amingaud, Sophie Bertin, Mélanie Bois, Matthieu Clavey, Benoit Deboffe, David Fleury, Olivier Dumortier, Marie Guichard, Céline Haedens, Hervé Lefol, Claire Roux et Béatrice Windels

Entre nous et les étoiles, il y a une barrière qu'on appelle « l'écran ». Et de l'autre côté de l'écran laissait la lumière des étoiles illuminer un peu nos vies quotidiennes ?

Et si, tout semble tellement... plus. Plus beau, plus fort, plus drôle, plus triste.

Et si, le temps d'une soirée, on faisait tomber cette barrière ?

Et si on s'amusait à se faire des films ?

Dans « comme dans les films », quelque part entre théâtre et cinéma, 12 comédien-ne-s se souviennent des Goonies ou du « cercle des poètes disparus », jouent au carnaval de Cannes, détournent « Reservoir dogs », fantasment leur vie hollywoodienne, bidouillent des films en direct et tentent de rendre le monde plus beau par leur regard.

Vend 4 fév à 20h30 : « *Un père à aimer* » de et par Mickaël

Louchart - Mise en scène Mélanie Sandt

L'histoire : Dire «Je t'aime » à son père, facile ? Pas toujours...

« 12 juillet 1998, lorsque l'euphorie de la victoire s'estompe, Guillaume allume son nokia 5130. Deux messages vocaux bouleversent alors sa vie bien plus qu'une première étoile sur un maillot de foot... » Un seul en scène au service d'un récit haletant, drôle et subtil qui emmène le spectateur dans une histoire de vie aux personnages vifs et attachants dans lesquels chacun peut s'identifier. Une histoire aigre-douce sur la force des rapports père-fils, la possibilité du pardon et de l'amour filial. (d'après le livre « Un père à aimer » de Michaël Louchart, mafleureéditions)

Sam 5 fév à 20h30 : « *Building* » de Léonore Confino par la Baraque

Foraine

Mise en scène : Xavier de Laroche Lambert, Sarah Decottignies

avec Denis Lalande, Dorianne Lanneau, Catherine Deroo, Jonathan Cros, Pascal Giron, Arnaud Fontaine, Sylvain Deroo, Cédric Lazzerini, Laurent Moussu, Élisabeth Dooghe Hervé Rio

Bienvenue chez Consulting Conseil ! Cette entreprise dont la fonction est de conseiller les conseillers...

Ici, les brainstormings, le bouclage des dossiers, le recrutement, le démarchage et même le nettoyage des locaux se font sur un rythme endiablé, ponctué d'oiseaux qui viennent s'écraser sur les vitres du building.

Les « collaborateurs » laissent leur vie privée aux vestiaires pour mieux épouser l'uniforme de l'entreprise. Dépossédés de leur identité, mis sous pression du matin au soir, ils témoignent de la tension sourde qui monte irréversiblement...

Dim 6 fév à 16h30 : "*Tous des oiseaux*" de Wajdi Mouawad par le

Théâtre d'à côté avec Vincent Balembois, Véronique Clavey, Hervé Colzy, Sabine Crunelle, Martine Dumortier, Pascale Gosselin, Florence Herman, Aurore Layotte, Hervé Lefol, Marie-Christine Storme. Direction Rabah Henneguier. (Durée 3h30 avec entracte)

Éperdument amoureux, Eitan et Wahida confrontent la réalité historique contre laquelle ils tenteront de résister.

Mais...sur le pont Allenby, entre Israël et la Jordanie : victime d'une attaque terroriste, Eitan tombe dans le coma. C'est dans cet espace-temps suspendu qu'il recevra la visite forcée de ses parents et de ses grands-parents, alors que les chagrins identitaires, le démon des détestations, les idéologies torses s'enflamment et que les oiseaux de malheur attaquent en piqué le cœur et la raison de chacun.

Que sait-on des secrets de sa famille, de quels revers de l'Histoire et de quelles violences sommes-nous tous les héritiers ?

"Ce n'est pas la vérité qui crève les yeux au héros mais la vitesse avec laquelle il la reçoit.

Lentement, il faut guérir lentement, consoler lentement. Ne rien jeter trop vite contre le mur de la connaissance."