

32<sup>e</sup> Rencontres de théâtre

d'Ailleurs  
et  
FEST d'à Côté IVAL  
du 5 au 30 Mars  
24

Grange de la Ferme Dupire  
Villeneuve d'Ascq



Le Théâtre d'à Côté



• **Mardi 5 mars à 19h**

## **Tchekhov s'emporte !**

**Par Yellow compagne**

*Tchekhov s'emporte ! Sous ce titre se cache trois pièces en un acte de Tchekhov.*

**L'ours :** Une jeune veuve qui reste cloîtrée pour pleurer un mari pourtant volage. Un créancier bourru qui réclame d'être payé.

Un serviteur espiègle mais dévoué. Un trio explosif pour une petite comédie endiablée.

**La demande en mariage :** l'amour triomphe toujours... Mais quand un trentenaire

hypocondriaque vient demander la main d'une jeune fille pointilleuse à son père en plein deuil, l'affaire semble bien mal engagée. Entre joie, anertume et folie, l'explosion n'est jamais très loin...

**La noce :** On n'attend plus que le capitaine pour fêter les jeunes mariés, mais rien ne se passe comme prévu. Entre magouille, chantage, arnaque, tromperie, la folie va s'emparer des convives. Des noces comme on en a jamais vues !

Durée : 3 spectacles de 45 minutes chacun

Entracte : 20 minutes (changements décors)

• **Samedi 9 mars à 20h30**

• **Dimanche 10 mars à 16h30**

## **On croit qu'on vole**

**de Natacha Astuto**

**par le Théâtre de l'escapade**

*avec Sarah Pheulpin, Christine De Ruyter,*

*Yvonne Perrin et Dorothee Waeselynck*

**Mise en scène :** Pina Trunzo/Marco Alotto

**Chorégraphie :** Enzo Cataldo

**Lumières et vidéo :** Julien Tirloir

**Affiche :** Olivier Hubert

*Madeline est psychiatre depuis plus de vingt*

*ans. Elle obtient en général d'étonnants*

*résultats avec les personnes qu'elle suit dans*

*son petit cabinet privé. A part peut-être*

*avec Léonore qu'elle tente d'aider depuis*

*maintenant trois ans mais qui semble sombrer*

*dans une situation sans issue.*

*Ses méthodes seraient-elles trop*

*conventionnelles dans le cas de Léonore ?*

*C'est ce que pense Deirdre qui supporte mal*

*l'impuissance et préconise toujours l'action.*

*Un matin d'hiver, l'univers que Madeline*

*avait construit et réussi à maintenir stable*

*au prix de beaucoup d'efforts commencera à*

*dérivier. Ce matin froid où Anne, la meilleure*

*amie de Madeline et enquêtrice à la brigade*

*criminelle viendra frapper à sa porte pour*

*autre chose qu'un petit café et des histoires de*

*copines.*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

*Spectacle réalisé avec l'aide du ministère de la Culture*

• **Mardi 12 mars à 20h30**

## **Nous, Vous, Elles**

**Création du Théâtre d'à côté**

*Aide de Nathalie Renard à la mise en scène*

*avec V Clavey, M Dumortier, P Gosselin,*

*M Guichard et F Herman*

**Son et Lumière :** François Cordonnier

*Avec humour, force et tendresse, avec*

*jubilation et ténacité, cinq femmes*

*décortiquent leurs vies, regardent autour*

*d'elles, redressent la tête, s'interrogent sur leur*

*place dans le monde, analysent et s'insurgent.*

*A leur manière, elles nous ouvrent les yeux*

*et nous lient leurs clés pour que demain,*

*l'égalité entre hommes et femmes soit une*

*évidence pour toutes et tous.*

*Parce qu'il est temps que les choses changent,*

*parce que c'est ensemble que l'on avance le mieux !*

• **Vendredi 15 mars à 20h30**

• **Samedi 16 mars à 20h30**

• **Dimanche 17 mars à 16h30**

## **Amours chahutées**

**tirées de «La Réunification des Deux**

**Corées» de Joël Pommerat**

**par la Baraque Foraine**

*Mise en scène Henri Salvaire*

*Avec Marie Laby, Marjorie Lenain,*

*Catherine Deroo, Anne Mammessier, Denis*

*Lalande, Laurent Moussu, Pascal Giron,*

*Jean-Marie Gimenez, tous habillés par*

*Colette Gru !*

*Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des*

*manques d'amour ! Huit comédiens vont*

*se succéder pour explorer le lien amoureux*

*sous des angles insolites, en 10 tableaux*

*réalistes, cocasses, pathétiques ou touchants.*

*J.Pommerat nous propose, avec une grande*

*finesse psychologique un bel exercice de*

déconstruction tonique qui explore les métamorphoses surprenantes et ridicules de l'Amour en milieu difficile, voire hostile ! Relations passagères, couples mariés ou adultères, amants, amis, vont nous faire vivre ce qui nous attache et nous déchire en même temps au travers de situations ordinaires mais ambiguës... et la fiction peut alors faire exploser la réalité quotidienne.

• **Mardi 19 mars à 20h30**

### **Les sœurs Donahue**

de **Géraldine Aron**

par **la Compagnie Histoire d'ailes**

avec **Frédérique Debever, Nathalie Grez et Annick Demoulin**

Mise en scène **MF Ghesquière**

Trois irlandaises, trois sœurs, la cinquantaine... Elles se retrouvent une nuit dans le grenier de leur enfance... lieu de plaisirs, lieu de joies, de souvenirs ... et d'un souvenir... mais quel souvenir ! Comédie... drame... L'auteure dresse un tableau sensible et grinçant de trois femmes, de trois enfants, sans limite ... ?

• **Vendredi 22 mars à 20h30**

• **Samedi 23 mars à 20h30**

• **Dimanche 24 mars à 16h30**

### **Guerre aux asperges**

Spectacle tout public

de **Pierre Louki**

par **Le Théâtre d'à côté**

Direction et mise en scène : **Pierre Douliez**

Lumière : **François Cordonnier**

Avec **Jean-Marie et Vincent Balembois**

Un général et un soldat ! Une armée ??

Oui, une bien modeste armée. C'est le strict minimum pour être opérationnel. Mais nos militaires sont deux baroudeurs exceptionnels, heureusement ! Ils ont décidé de résister... résister ?... résister à qui, à quoi ?

Leur héroïsme échevelé pousse l'absurdité dans ses retranchements sublimes.

Une parabolique, par la guerre, de l'ordre établi, de notre «modernité» et de ses contradictions.

Un bel exercice bien barré et jubilatoire écrit par **Pierre Louki**, un orfèvre en la matière...

• **Mardi 26 mars à 20h30**

### **Comédie sur un quai de gare**

d'après **Samuel Benchetrit**

par **Le Théâtre d'à côté**

Direction, mise en scène : **Pierre Douliez**

Avec **Florian Brasier, Stéphanie Daniel,**

**Carole Tilleul et Jean-Marc Urbaniak**

Lumière : **François Cordonnier**

La gare est un lieu mystérieux aux multiples histoires à la croisée de tous les destins. On y rencontre des rêveurs, des pressés, des endormis, des déprimés, des illuminés, des militaires, des excentriques et ...des amoureux. Entre les passages de trains, trois personnages assis sur leur banc entretiennent une conversation pour le moins originale. Ils semblent se connaître, ou pas. Ils semblent savoir où ils vont, ou pas... Chassés croisés mouvants, jeux de séduction, interrogations sans fin, stratégies fragiles, troublés de temps à autre par la voix du haut-parleur de l'hôtesse qui s'immisce dans l'histoire.

Un huis clos explorant les rapports amoureux et filiaux, une vision acérée des relations qui lient ce trio infernal. Une comédie sentimentale touchante, tendre et nostalgique.

• **Vendredi 29 mars à 20h30**

• **Samedi 30 mars à 20h30**

### **Cendrillon**

de **Joël Pommerat**

par **Prétextes et Compagnie**

Mise en scène : **Françoise Colonge**

Avec **Cécile Breton, Vincent Breton,**

**Isabelle Canu, Guillaume Cordier, Florine**

**Ferreira, Claire Fouquet, Fabien Petit et**

**Abdallah Tita**

Cendrillon, vous connaissez évidemment.

Une méchante belle-mère, une fée, un prince charmant, les douze coups de minuit, une chaussure... vous vous rappelez, hein ? Nous vous en proposons une version légèrement différente, contemporaine et décalée d'où ressort l'univers délicieusement fantasque de **Joël Pommerat**.

**Tarif ordinaire (1 spectacle)**

- Plein : 9 €
- Réduit\*\* : 5 €

**Abonnement\* 3 à 5 spectacles**

- Tarif plein : 7 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 4 € x nb de spectacles

**Abonnement\* 6 à 7 spectacles**

- Tarif plein : 6 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3,5 € x nb de spectacles

**Abonnement\* 8 à 10 spectacles**

- Tarif plein : 5 € x nb de spectacles
- Tarif réduit : 3 € x nb de spectacles

*\* Abonnements et passeports à retirer lors de votre 1<sup>er</sup> spectacle.*

*\*\* Tarif réduit (moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte FNCTA, passeport loisirs aînés V. d'ascq, intermittents du spectacle...) sur présentation d'un justificatif.*

**Réservations conseillées : 09.64.12.87.32**

**ou [letheatredacote@wanadoo.fr](mailto:letheatredacote@wanadoo.fr)**

**Renseignements : [www.letheatredacote.net](http://www.letheatredacote.net)**

**Billetterie : [www.helloasso.com/associations/theatre-d-a-cote](http://www.helloasso.com/associations/theatre-d-a-cote)**

---

**Grange de la ferme Dupire - 80 rue Decugis (métro Triolo)  
Villeneuve d'Ascq**

*Merci à la Municipalité de Villeneuve d'Ascq et à tous les techniciens et bénévoles.*